

Das Bassschlüssel-Haus

E H E H E

Im Bass-schlüs-sel- haus, da sieht es span-nend aus. Aus fünf Li-nien ist es ge- baut.

5 H A H

Und wenn man ganz ge-nau hin-schaut, dann fin-det man hier ei-nen gan-zen

8 G# C#m F#m A H E A

No-ten- schatz. Je-der Ton hat ge-nau ei - nen Platz. Ganz un-ten, dort im

13 H G#m A

er - sten Raum, kannst du kaum dei - nen Au - gen trau'n: ein

16 C#m E/G# A H

La - ma wohnt da. Das ist die No - te La.

2. Was gibt's im zweiten Stockwerk nur?
Da liegt 'ne Dose auf dem Flur.
Das heißt wohl, dieser Ton
heißt Do. Das weiß ich schon.

4. Im vierten Stock steht dort im Eck
ein Sofa zu nur einem Zweck:
Das So liegt immer hier.
Und das merk' ich mir.

6. Und geh'n wir in den Kellerraum,
steht da, wenn wir genau hinschau'n,
ein Fahrrad. Das zeigt mir:
das tiefe Fa ist hier.

8. Der Schlüssel zeigt mir auch noch an,
wo ich das Fa schnell finden kann:
zwischen den Punkten dort,
da ist genau der Ort.

3. Im dritten Stock liegt ein Mikrofon.
Klar, das steht auch für einen Ton.
Das ist di Note Mi
und das vergess ich nie.

5. Im Dachgeschoss sei vorsichtig.
Da brüllt ein Tiger fürchterlich.
Ganz oben aus dem Haus,
da schaut das Ti heraus.

7. Auch auf den Linien kann man sehn'n,
dass dort einige Noten steh'n.
Von unten hoch steh'n da:
So, Ti, Re, Fa und La.